

أسرة



تربيـة اليـتيم عـلـى الـقيـم هـي عمـلـية تـنـشـئـته وـتعـهـدـ لـشـخصـيـتـه فـي أـبعـادـها العـقـلـيـة وـالـوـجـدـانـيـة وـالمـهـارـيـة. حيث يـتـم بـنـاء الـقيـمـة عـلـى مـسـطـوـيـ الـبـعـدـ العـقـلـيـ بـاـدـرـاـكـ مـوـضـوـعـ الـقـيـمـة وـتـمـيـزـه عـن طـرـيقـ العـقـل أوـ التـفـكـيرـ، وـمـنـ حـيـثـ الـوعـيـ بـمـاـ هوـ جـديـرـ بـالـرـغـبـةـ وـالتـقـدـيرـ، وـيـمـثـلـ مـعـقـدـاتـ الـفـردـ وـأـحـكـامـهـ وـأـهـارـدـ وـمـعـلـومـاتـهـ عـنـ الـقـيـمـةـ. وـعـلـىـ الـمـسـطـوـيـ الـوـجـدـانـيـ بـعـدـ تـرـجـمـةـ الـقـيـمـةـ إـلـىـ سـلـوكـ ظـاهـرـيـ، وـيـتـصـلـ هـذـاـ الجـانـبـ بـمـارـسـةـ الـقـيـمـةـ أوـ السـلـوكـ الفـعـلـيـ.

تربيـة اليـتـيم عـلـى الـقـيـم

التجربـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـتـتوـحدـ بـهـاـ الشـخـصـيـةـ، وـهـيـ عـنـصـرـ مـشـتـرـكـ فـيـ تـكـوـنـ الـبـنـاءـ الـاجـتمـاعـيـ وـالـشـخـصـيـةـ الـفـرـديـةـ، تـعـملـ عـلـىـ تـوجـيهـ رـغـبـاتـ وـاتـجـاهـاتـهـ، وـتـحدـدـ لـهـ السـلـوكـ المـقـبـولـ وـالـمـرـفـوضـ، لـذـلـكـ هـقـوـيـةـ الـشـخـصـيـةـ الـإـيجـابـيـةـ تـرـتـكـرـ أـسـاسـاـ عـلـىـ رـدـ الـاعـتـبـارـ لـلـتـرـبـيـةـ الـأـخـلـاقـيـةـ وـالـقـيـمـةـ.

تقدير الذات^(١)

يعـتـبرـ تقـدـيرـ الذـاتـ دـعـامـةـ أـسـاسـيـةـ لـلـشـخـصـيـةـ عـلـىـ مـسـطـوـيـ رـصـيدـهـ الـعـرـفـيـ وـالـوـجـدـانـيـ وـنـشـاطـهـ السـلـوكـيـ، فـقـدـ يـؤـثـرـ تقـدـيرـ الـإـيجـابـيـ أوـ السـلـبـيـ للـذـاتـ عـلـىـ حـاضـرـهـاـ وـمـسـتـقـبـلـهاـ

كـمـاـ يـرـادـ بـالـتـحـصـينـ منـ حـيـثـ بـرـامـجـ الـعـمـلـ مـجـمـوعـةـ الـإـجـراءـاتـ وـالـتـرـتـيبـاتـ الـتـيـ يـعـدـهـاـ الـمـسـؤـلـونـ وـالـتـرـبـيـوـنـ وـيـوـجـهـونـهـاـ إـلـىـ النـاشـةـ لـتـعـزـيزـ ثـيـاثـهـمـ أـمـامـ الـتـيـارـاتـ وـالـظـواـهـرـ الـتـيـ قـدـ تـزـعـزـعـ قـيـمـهـمـ وـتـقـدـهـمـ ثـقـتـهـمـ فـيـ اـنـسـهـمـ وـتـجـلـهـمـ أـقـوـاءـ ضـدـ مـسـالـكـ الـآـخـرـينـ.

تقوـيـةـ الـشـخـصـيـةـ

وـذـلـكـ بـعـدـ بـرـامـجـ الـتـحـصـينـ يـعـتـزـ بـقـيـمـهـ وـهـوـيـتـهـ وـلـاـ يـنـسـاقـ وـرـاءـ كـلـ جـدـيدـ إـلـاـ بـعـدـ التـمـحـيـصـ وـالـدـرـاسـةـ، فـالـقـيـمـ هـيـ مـكـوـنـاتـ نـسـبـيـةـ مـكـتـسـبـةـ لـتـوجـيهـ الـفـكـرـ وـالـسـلـوكـ لـدـيـ الـفـردـ، وـهـيـ تـتـبعـ مـنـ

إنـ تـحـلـيـاتـ تـرـبـيـةـ اليـتـيمـ عـلـىـ الـقـيـمـ تـظـهـرـ فـيـ جـمـيعـ مـسـطـوـيـاتـ بـنـاءـ الشـخـصـيـةـ الـنـفـسـيـةـ وـالـعـقـلـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ:

علىـ الـمـسـطـوـيـ النـفـسـيـ

تـنـجـلـيـ تـرـبـيـةـ اليـتـيمـ عـلـىـ الـقـيـمـ عـلـىـ الـمـسـطـوـيـ النـفـسـيـ فـيـماـ يـلـيـ:

الـتـحـصـينـ النـفـسـيـ

وـذـلـكـ بـتـكـوـنـ شـخـصـيـتـهـ وـتـوجـيهـ أـفـكارـهـ بـطـرـيقـ إـيجـابـيـةـ لـيـكـونـ خـادـراـ عـلـىـ الـانـدـمـاجـ السـلـيمـ فـيـ مـتـطلـبـاتـ الـحـيـاةـ، وـمـوـاكـيـاـ فـيـ الـوقـتـ ذـاتـهـ لـكـلـ جـدـيدـ مـثـمـرـ، مـعـ الـاحـفـاظـ بـرـوحـ الـأـصـالـةـ وـالـثـبـاتـ عـلـىـ الـمـبـادـىـ وـقـيـمـ الـمـوـاطـنـةـ.

وعلى اختياراتها وقراراتها، فتقدير الذات مصطلح يشير إلى نظرية الفرد الإيجابية إلى نفسه، بمعنى أن ينظر إلى ذاته نظرة تتضمن الثقة بالنفس بدرجة كافية كما تتضمن إحساس الفرد بكتفاته وجدارته واستعداده. فارتفاع مستوى يعني أن يمضي الإنسان بطاقاته الخلاقة إلى الأمام، وانخفاض مستوى يعني انحصر الإمكانيات الطاقة داخل الذات وظهور الأعراض المرضية. ولذلك فقد احتل مفهوم تقدير الذات مكانة محورية لدى علماء النفس والصحة النفسية، فهو يكشف عن السواء واللاسواء، وعن الطاقات الكامنة وعن الاحباطات أيضا.

كما أن تقدير الذات هو النتيجة المباشرة للعلاقة بين إنجازاتنا وانتظاراتنا أو بتعبير آخر بين من تكون وما نريد أن تكون، وكلما كانت الهوة كبيرة بين الذات الواقعية والذات المثالية تكون نسبة تقدير الذات ضعيفة.

إن تقدير الذات هو تعبير عن القيمة أو الحب وكلها عناصر أساسية لتحقيق التوازن النفسي والشعور بالرضا، والإحساس بقيمة ما داخل الوجود وهو الذي يحدد مدى التوازن النفسي الذي يتحقق، فإذا كان إيجابياً فهذا يتبع للفرد إمكانية القيام بردود أفعال مناسبة والشعور بالتوافق والسعادة، وهذا ولاشك يمنع الذات القدرة على مواجهة صعوبات الحياة والأزمات والمشاكل والأحداث غير المتوقعة، لكن إذا كان سلبياً فسيؤدي إلى الإحساس بالتشاؤم وفقدان الثقة بالنفس والشعور بالمعاناة مما يعيق التواصل مع الأشخاص والتكيف مع الواقع فيؤثر على صحتنا النفسية. ويمكن إبراز أهمية تقدير الذات من

خلال العناصر الآتية:

العلاقة مع الجسد

من خلال تصحيح الصورة حيث إن تصحيح الصورة هو السبيل إلى تحقيق التوازن النفسي كما أن تكوين فكرة إيجابية حول الجسم من شأنه إعادة التوازن الوجداني للشخص.

العلاقة مع الآخرين

من أجل التغلب على الخوف والقلق وتعزيز الشعور بالقوة والانتماء إلى الجماعة، لذلك فهو يسعى إلى البحث عن طرق وأليات الحوار وربط العلاقات الاجتماعية، لأن الخلل في ذلك هو الشعور بالإحباط والفشل.

العلاقة مع الفعل أو الانجاز

والمقصود بها تكوين الثقة بالذات إزاء الأفعال والأنشطة التي ينجزها والتي تمنحه القوة والقدرة والإرادة، وذلك بأخذ المبادرة والرغبة في النجاح واتخاذ القرارات المناسبة لأن التقدير الإيجابي يدفعنا إلى العمل والابتكار والإبداع والاستقلالية في مقابل أن التقدير السلبي يحكم علينا بالفشل والإحباط والضعف والتبعة.

الدافعية

فهي تقضي على العجز الإرادي الذي يرجع على الشخصية بالذبول والموت، وتوجه إرادته نحو أفعال مجده ومفيده وبناءة للآخرين، لا إلى وجهات عابثة هيكون أداة للهدم والضرر.

على المستوى العقلي

يتجلّى ذلك من خلال ما يلي:
التفكير الإيجابي
وهو أن تستخدم قدرة عقلك الباطن

للتأثير على حياتك العامة بطريقة تساعدك على بلوغ آمالك وتحقيق أحالمك.^(٣)

ويقول سكوت دبليو: هو قدرتنا الفطرية الوصول إلى نتائج أفضل عبر أفكار إيجابية.^(٤)

التفكير الإيجابي يفضي إلى حل فاعل وناجع للمشاكل التي تعرّض الفرد، حيث إن التفكير السلبي يجعل التعامل مع المشكلات بأساليب سطحية وعشوائية، فالمعارفة لم تعد غاية بحد ذاتها، وإنما أصبح التركيز على المفهوم الوظيفي لتلك المعرفة، وذلك بإعداد أجيال قادرة على البحث والقصصي والابتكار وممارسة التفكير الناجع والفعال.

إن التفكير الإيجابي هو تمكين البيئة من حل المشكلات التي تعرّضه بحيث يستطيع بواسطة استعمال عمارته وتجاربه ومهاراته المكتسبة للتوصل إلى حل مرتفق تتعلله وضعيّة جديدة. وتكون هذه العمليات من العناصر التالية: الإجابة عن المشكل، الإجراءات والمناهج والاستراتيجيات المستعملة لإيجاد حل.

التشجيع على الإبداع

يعتبر الإبداع قمة الإيجابية بوصفه فعلًا يرى الحياة بكيفية تنظر إلى التقدم والازدهار، فهو نشاط إنساني ذهني راق ومتميز ناتج من تفاعل عوامل عقلية وشخصية واجتماعية لدى الفرد بحيث يؤدي هذا التفاعل إلى انتاجات: أو حلول جديدة للمشكلات النظرية أو التطبيقية في أي مجال من المجالات العلمية أو الحياتية، وتنصف هذه الإنتاجات بالحداثة والأصالة والمرونة والقيمة الاجتماعية، وعليه فالإبداع هي