## بناة التراث من ذوي الاحتياجات الخاصة

# الإمام الحافظ الحجة المقرئ التابعي أبو داود عبد الرحمن بن هرمز المتمتع بإحدى رجليه

#### المولد والنشأة والمكان؛

اسمه: أبو داود عبد الرحمن بن هرمز المدنى الأعرج مولى محمد بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم، وقيل: بل ولاؤه لبني مخزوم، ولد -رضى الله عنه- بالمدينة المنورة عام ٣٧ هـوعاصر الصحابة - رضوان الله عليهم - وتعلم على أيديهم، وسمع العلم منهم، وهو من الطبقة الثانية من التابعين، وقد عنون لترجمته الحافظ الذهبي بالألقاب التي ذكرتها في العنوان، وقد كان يعاني -رضي الله عنه -من العرج، وصار العرج



أ.د. إبراهيم الهدهد(+)

لقبا له اشتهر به حتى ذكر ابن كثير فيمن توفوا في السنة الـ ١١٧ هـ أنه قد توفي فيها الأعرج.

ذكر الذهبي في سير أعلام النبلاء أنه سمع طلبه العلم: كان لمولده -رضي الله عنه-بالمدينة أثر بالغ في تلقيه العلم وتربيته عليه فلقد عاصر المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان، وكلهم عدول - رضى الله عنهم - قال تعالى : ﴿وَٱلسَّدِعُونَ لَا أَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَاجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ

وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ رَّضِي ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ وَأَعَدٌ لَكُمْ جَنَّتِ تَجْدِي تَحَتَّهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ ٱلْفَوْرُ ٱلْعَظِيمُ

(التوبة: ١٠٠)

أبا هريرة، وأبا سعيد الخدري، وعبد الله بن مالك بن بحينة، وطائفة، وجود القرآن وأقرأه، وكان يكتب المصاحف، وسمع من أبي سلمة بن عبد الرحمن وعمير مولى ابن عباس وعدّة. كما أخلذ القراءة عَرْضا على أعيان الصحابة من مثل أبي هريرة وابن عباس، وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، قال الذهبي : قال إبراهيم بن سعد: كان الأعرج يكتب المصاحف، ولقد عاش في القرون المفضلة الأولى فلقد أدرك

<sup>(\*)</sup> رئيس جامعة الأزهر - سابقاً.

### السيرة والتاريخ

الناس -كما ينقل عنه الذهبي - وكان يقرأ سورة البقرة في ثماني ركعات، فإذا قام بها في ثنتي عشرة ركعة رأى الناس أنه قد خفف.

#### علومه التي برع فيها،

أ-علمه بالعربية: كان يعلم قدر العربية في فهم القرآن والسنة فلقد روي عن حماد بن سلمة أنه قال: من طلب الحديث ولم يتعلم النحو، أوقال العربية فهو كمثل المخلاة تعلق عليه مخلاة ليس فيها شعير ، وعن الأصمعي قال: ثلاثة يهابون وإن لم يعرفوا: الرجل يقبل على دابته، والرجل يشتم منه رائحة طيبة، والرجل يُعرب في كلامه، وثلاثة يزدرون وإن لم يعرفوا: الرجل يلحن في كلامه والرجل يشتم منه رائحة النبيذ، والرجل الموسخ الثياب ذكره اليماني في إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، وقد روى الذهبي أن عبد الرحمن بن هرمز أول من وضع العربية، وقيل إنه قد أخذ العربية عن أبى الأسود الديلى، وقد ذكروا أن أبا الأسود كان يقول: إنى لأجد للحن غمرا كغمر اللحم، أي: رائحة منتنة كاللحم المتغير الرائحة، وقد ذكر السيوطي في بغية الوعاة فيما نقله عن الزبيدي في طبقات اللغويين والنحويين أن عبد الرحمن بن هرمز أول من وضع أبوابا وأصل أصولا للنحو واللغة وعلى ضوئها سار من جاء بعده.

وكان ابن هرمز أعلم الناس بأنساب قريش، كما ذكر الذهبي في سير أعلام النبلاء.

ب ـ القراءات القرآنية: تلقى القراءات عرضا على أعيان الصحابة الذين سبق ذكرهم، وقد ذكر أهل العلم أن حفظ القرآن ضرورة قبل الاشتغال بالحديث فعن حفص بن غياث قال: أتيت الأعمش فقلت: حدثنى، قال: أتحفظ

القرآن؟ قلت: لا. قال: اذهب فاحفظ القرآن ثم هلم أحدثك، قال: فذهبت فحفظت القرآن ثم جئته فاستقرأني فقرأته فحدثني.

جــ سمع الحديث عن كبار الصحابة وروى عنهم وروى عنه كثير من الرواة، وممن سمع منهم بالإضافة إلى من سبق ذكرهم أسيد بن رافع بن خديج، وأشعث بن إسحق بن سعد بن أبسى وقاص، وحميد بن عبد الرحمن بن عوف، والسائب بن يزيد وسليمان بن عريب، وسليمان بن يسار، وعبد الله بن كعب بن مالك، وعبد الرحمن بن أبي عمرة الأنصاري، وعبد الملك بن المغيرة بن نوفل، وعبيد الله بن أبى رافع، وعلى زين العابدين، وكثير بن العباس ومحمد بن أسامة بن زيد ومحمد الباقر، ومحمد بن مسلمة ومروان بن الحكم ومعاوية بن أبي سفيان، ومعاوية بن عبد الله بن جعفر، وناعم مولى أم سلمة، وأبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود، وضباعة بنت الزبير، وقد ذكره ابن سعد في الطبقة الثانية من أهل المدينة، وقال عنه: كان ثقة كثير الحديث، وقد وثقه على بن المديني والعجلي وأبوزرعة الرازي وابن خراش، كما روى الجماعة.

قلاميده: حدث عنه الزُّهري، وأبو الزناد وصالح بن كيسان، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وعبد الله بن لهيعة، وآخرون، وتلا عليه: نافع بن أبي نعيم، وروى عنه كثيرون منهم: يحيى بن سعيد الأنصاري، وأسيد بن يزيد المديني، وأيوب السختياني وجعفر بن ربيعة والحارث بن عبد الرحمن بن أبي ذباب، والحسن بن علي الهاشمي النوفلي والحكم بن مسلم السالمي وداود بن الحصن وربيعة الرأي وزيد السالمي وداود بن الحصن وربيعة الرأي وزيد

بن أسلم وسعد بن إبراهيم الزهري، وأبوشجاع سعيد بن يزيد القتباني المصري، وسليمان بن مهران الأعمش، وصفوان بن سليم، وعبد الله بن الحسن المثنى، وعبد الله بن سعيد بن أبى هند، وعبد الله بن الفضل الهاشمي، وعبد ربه بن سعيد الأنصاري، وعبد الرحمن البيلماني، وعبيد بن أبي جعفر، وعثمان بن حكيم الأنصاري، وعثمان بن محمد الأخنسي، وعكرمة بن عبد الرحمن المخزومي، وعلقمة بن أبى علقمة، وعمر بن أبى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي، وعمرو بن أبي عمرو مولى المطلب، والفضل بن الفضل المديني، ومحرز بن هارون التيمي، وابن إسحق ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة، ومحمد بن عجلان، ومحمد بن عمر و بن علقمة، وأبو الزبير المكي، ومحمد بن يحيى بن حبان، وموسى بن عقبة، وهارون بن هارون التيمي، ويحيى بن أبي كثير، ويعقوب بن أبي سلمة الماجشون.

ابن هرمز والإمام مالك إمام دار الهجرة: تجمع كتب التاريخ على أن ابن هرمز لم يغادر المدينة طول حياته إلا مرة واحدة إلى الشام، وأنه رحل إلى الإسكندرية في آخر حياته وبعد العام العاشر من القرن الهجري الثاني، وهذا يعني أن الإمام عاصره سبع عشرة سنة، وقد روي عن الإمام مالك أنه قال: جلست إلى ابن هرمز ثلاث عشرة سنة، فأخذ علي ألّا أروي عنه شعئا.

وتذكر كتب التاريخ أن ابن هرمز الأستاذ الأول للإمام مالك، وتذكر كتب أخرى أن المدينة كان بها التابعي الجليل عبد الله بن يزيد

بن هرمز أيضا الذي توفي عام ١٤٨ هـ وقد أخرج الفسوي في المعرفة في ترجمة عبد الله بن يزيد عن أبى الحسن أحمد بن أبى الحواري، قال سمعت مروان عن مالك قال: جلست إلى ابن هرمز ثلاث عشرة سنة، قال: وكنت في الشتاء قد اتخذت سراويل محشوا، كنا نجلس معه في الصحن في الشتاء ، قال : فاستحلفني أن لا أذكر اسمه في الحديث. كَانَ يَتعبّد وَيَتزهّد، وجالسه مالك كثيرا، وأخذ عنه، وقد قال عنه مالك أيضا: كنت أحب أن أقتدى به، وكان قليل الفتيا، شديد التحفظ، كثيرا ما يفتى الرجل، ثم يبعث من يرده، ثم يخبره بغير ما أفتاه، وكان بصيرا بالكلام، يرد على أهل الأهواء، وكان من أعلم الناس بذلك، وقد قال بكر بن مضر: قال ابن هرمز: ما تعلمت العلم إلا لنفسي، وعن ابن هرمنز، قال: إنى لأحب للرجل أن لا يحوط رأي نفسه، كما يحوط السنة، وقال مالك: لم يكن أحد بالمدينة - له شرف - إلا إذا حزبه أمر رجع إلى ابن هرمز.

وقد ورد في جامع البيان وفضله لابن عبد البر عن سحنون، قال: كان مالك بن أنس، وعبد العزير بن أبي سلمة، ومحمد بن إبراهيم بن دينار، وغيرهم يختلفون إلى ابن هرمز، وكان إذا سأله مالك، وعبد العزيز أجابهما، وإذا سأله ابن دينار، وذووه لم يجبهم، فتعرض له ابن دينار يوما، فقال له: يا أبا بكر لم تستحل مني ما لا يحل لك؟ قال له: يا ابن أخي! وما ذاك؟ قال: يسألك مالك وعبد العزيز فتجيبهما، وأسألك يسألك مالك وعبد العزيز فتجيبهما، وأسألك أنا وذوي فلا تجيبنا؟ فقال: «أوقع ذلك يا ابن أخي في قلبك؟ هال : «أوقع ذلك يا ابن أخي في قلبك؟ هال : «أوقع ذلك يا ابن أخي في قلبك؟ هال : «أوقع ذلك يا ابن أخي في قلبك ؟ هال : «أوقع ذلك يا ابن أخي في قلبك ؟ هال الن يكون خالطني في قلبك يا أبن يكون خالطني

## السيرة والتاريخ

في عقلي مثل الذي خالطني في بدني ، ومالك وعبد العزيز عالمان فقيهان إذا سمعا مني حقا قبلاه وإذا سمعا مني خطأ تركاه ، وأنت وذووك ما أجبتكم به قبلتموه » ، قال محمد بن حارث : «هذا والله هو الدين الكامل والعقل الراجح لا كمن يأتي بالهذيان ، ويريد أن ينزل من القلوب منزلة القرآن » .

ولايمنع مانع من أن يكون الإمام مالك تتلمذ على الاثنين فهما تابعيان جليلان وعالمان بالفقه والحديث، ومعروفان بالورع عند علماء الرجال.

وفاته وموضع قبره: أمضى ابن هرمز عمره كله بالمدينة المنورة ولم يغادرها قبل رحيله إلى الإسكندرية إلا مرة واحدة زار فيها يزيد بن عبد الملك بالشام في الفترة من (١٠١ – ٥٠١هـ) وقد خرج ابن هرمز مرابطا إلى الإسكندرية في حوالي عام ١١٠هـأو ما بعدها على أرجح الأقوال، ويذكر البلاذري في فتوح البلدان أن ابن هرمز الأعرج القارئ كان يقول خير سواحلكم رباطاً الإسكندرية، فخرج

إليها من المدينة مرابطاً حتى مات بها ، سافر في آخر عمره إلى مصر وأقام بها من ٥-٧ سنوات ، قضاها في التدريس ورواية الحديث ، وكان بها آنذاك عدد كبير من علماء المسلمين وكبار التابعين ، وهم الذين نشروا علوم القرآن والفقه والحديث في مدينة الإسكندرية ، وتوفي مرابطا بالإسكندرية سنة ١١٧هـ كما ذكر ابن كثير في البداية والنهاية وجماعة من أهل العلم .

وفي الإسكندرية مسجد عبد الرحمن بن هرمز وهو مسجد في شارع رأس التين بمنطقة رأس التين التابعة لحي الجمرك، وهو من المساجد المعلقة يصعد إليه ببضع درجات يذكر المؤرخون أن الذي بناه تطوعا الشيخ درويش أبو سن من أثرياء الإسكندرية، وقد أوصى أن يدفن بجوار التابعي الجليل عبد الرحمن بن هرمز وقد كان ذلك، وضريح التابعي الجليل في الركن الجنوبي من يسار المحراب في حجرة بها الضريح تعلوه مقصورة خشية.

\*\*\*